

Kursbeschreibung

Inhalt	Grundlagen der Filmgestaltung, Storyboard, Regie-Kamera, Ton, Schnitt und Postproduktion
Zielgruppe	Bewerber an Film- oder Medienhochschulen, Multimediaentwickler, selbständige Allrounder usw., die ihre Grundkenntnisse unter professioneller Anleitung vertiefen möchten
Kursdauer	10 Tage à 6 Stunden von 9 bis 15 Uhr
Veranstaltungsort	Westküste La Palma, Nähe Puerto Naos. Wohnen in Charco Verde (schön gelegene 2 Personen Strandbungalows direkt am Atlantik. Tagungshaus in Las Monjas (Nachbarbucht von Charco Verde)
Teilnehmerzahl	maximal 10 Studenten
Kurssprache	Deutsch
Voraussetzungen	Basis-Vorkenntnisse in Video und Computer-Arbeit (PC Mac) sind erwünscht

Kursablauf

4 Tage **theoretische Einführungen und praktische Übungen Kamera | Montage**

Digitale Video-Kamera-Technik | Filmsprache | filmische Gehversuche | Farb- und Lichtgestaltung | Ton- und Mikrofontechnik | Filmanalyse innovativer Erzählformen in Spiel- und Dokumentarfilm | Umsetzung erster Storyboard-Entwürfe, Gestaltung filmischer Räume und filmischer Zeit.

Ziel ist die Entwicklung erzählerischer Strukturen, von Rythmen und Kompositionselementen auf der Bild- und Tonebene.

Die Montage-Elemente: Bild, Ton, Schrift | Filmisches Erzählen mittels traditioneller und innovativer Montageformen | digitaler Videoschnitt mit Final Cut Pro: technische Grundlagen und Basisfunktionen, Anwendung und Vertiefung aller elementaren Arbeitsschritte bei der Herstellung eines kurzen Filmtrailers durch De- | Remontage von Szenen eines selbstgewählten Kinofilms.

1 Tag **frei** (nutzbar auch zur Recherche für ein Storyboard als Grundlage für das folgende Gruppen-Filmprojekt)

5 Tage **Realisation und Schnitt eines Kurzfilm-Projekts** (max. 5 Minuten)

Doku-Filmthema, szenischer Essayfilm, Werbespot oder Musikclip in Gruppenarbeit zu jeweils 3 Studenten. Jeder Student übernimmt dabei einen Schwerpunkt: Kamera, Regie, Ton | Schnitt – um sich damit später bei einer Bewerbung ausweisen zu können. Intensive Projektbegleitung durch 2 Dozenten. Selbständige Recherche und Motivsuche vor Ort, intensive Storyboard-Entwicklung, Technikplanung, dozenten-begleitete Dreharbeiten vor Ort, Rohschnitt, Feinschnitt-Konzeption, Kommentare, Titel, Grafik, Farbkorrektur, szenische Übergänge (Blenden etc.), Tonbearbeitung.

Learning-by-doing-Prinzip, Erprobung der eigenen Team-Fähigkeit, Arbeitsökonomie, Arbeitsstrategien – bis zum Ausspielen auf DVD.

SoFiA Einsteigerkurs

La Palma | Kanarische Inseln
Juli | August | September



Seite 2 | 3

Wir wollen bei jedem Projekt einen aus dem darzustellenden Thema abgeleiteten »Look« kreieren. Der Farbfilterung und Lichtdramaturgie wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt. Digitale Video-Kameras bieten zu diesem Thema ein breiten Gestaltungsspielraum, der sich durch die Möglichkeiten der digitalen Postproduktion noch ausbauen lässt.

1 Tag **frei** (möglich auch als Reservetag für Projekt-Fertigstellung)

Letzter Tag **Vorführung und Diskussion** der realisierten Filmprojekte im Rahmen eines kleinen Abschluss-Festes mit Diplom-Übergabe an die Studenten.

Bereitstehende Technik

- 3 HDV Kameras mit Licht- und Tonausrüstung
- 3 Videoschnittplätze mit Final Cut Pro auf Apple iMac Computern
- 1 Sony Professional Video Beamer für großformatige Vorführungen

Termine

nach Absprache Juli | August | September
10 Tage Kurs, 2 Tage Freizeit
Reisetage: Dienstags
Buchung bitte spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn

Condor-Direkt-Flüge von Frankfurt (über Dresden | Berlin Tegel), Stuttgart, Düsseldorf, Hamburg und Hannover sind zu diesen Terminen möglich

Kosten

Gesamtkosten ca. 1.340,- Euro

Aufschlüsselung:

Kursgebühr 585,- Euro
(10% Anzahlung bei Buchung, Rest 2 Wochen vor Kursbeginn – siehe auch Studienordnung¹)

Unterkunft 195,- Euro
(13 Nächte à 15,- Euro im 2 Personen Strandbungalow in Charco Verde – wird mit Kurs gebucht)

¹ SoFiA Studienordnung und Anmeldeformular per Download unter www.sommerfilmakademie.de

SoFiA Einsteigerkurs

La Palma | Kanarische Inseln

Juli | August | September



Seite 3 | 3

Flug	ca. 300,- Euro (z. B. mit Condor – bucht jeder Student selbst?)
Selbstverpflegung	ca. 260,- Euro (13 Tage à ca. 20,- Euro. Bungalows haben Küche, Restaurants in der Nähe)

Buchung

Bitte spätestens 4 Wochen vor Kursbeginn
schriftlich per Fax 00 34 - 922 461 923

und zusätzlich

per Post an SoFiA
 Apartdado 544
 E-38760 Los Llanos de Aridane
 Isla de La Palma | Canarias | Spanien

Weitere Infos unter

Internet	www.sommerfilmakademie.de
eMail	info@sommerfilmakademie.de
Dozenten	Wolfgang Jung, La Palma Telefon Fax 00 34 - 922 461 923 eMail wolfgang.jung@sommerfilmakademie.de Roland Barth, Ulm Telefon 0731 - 302 64 eMail roland.barth@sommerfilmakademie.de